

Lyra No 3375.

Instrum:
Fl., Ob., 2 Clar., Fag.,
2 Cor., 2 Tr., Trbne.,
Batt., Str. - Quint.
Vl. obl., Harm. & Piano.

INVANO.

(Vergebens.)
Serenata.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Spieldauer:
Durée: 2 1/2 Min.
Duration:

Piano-Direction.

A. Amadei
arr. von E. Haensch.

Allegretto. (♩.)

Viol. Fl. Cl.

f *dim.* *p*

Cor.

Poco meno. (♩.)

Viol. Solo

*p*Archi.
(Str.)

Timp.

pp *f* *pp*

rall.

rall.

Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Editore G. Gori, Torino.

Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und französische Schweiz.

Made in Germany.—Imprimé en Allemagne.

Sole agency for Great Britain

Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

B. Feldman & Co., Music Publishers, London W C

Le ruega a los Srs. Directores de orquesta quieran poner en los programas de los derechos de autores el nombre del autor del arreglo.

DON'T! FOLD, MARK OR TEAR THESE PARTS.

Piano - Direction.

3

a tempo

p *cresc.*

pp a tempo *cresc.*

f *pp rall.*

mf *dim.* *pp rall.*

a tempo **Poco animando.**

Tutti.

a tempo *pp* *p*

Legni. (Holz.)

Tim.

con anima

p

cresc. *f* *dim.* *rall.*

cresc. *f* *dim.* *rall.*

Piano-Direction.

a tempo

a tempo

Fl. Cl.

p

cresc.

cresc.

risoluto

Tempo I.

riten.

rall.

pp

f

pp

tr

rall.

ppdolcissimo

Cor.

Clar.

pp

dim.

pp

dim.

Piano-Direction.

5

The musical score is for a piano and flute/clarinet. It begins with a piano introduction marked *rall.* and *a tempo*. The piano part features a variety of dynamics, including *pp*, *f*, *ppp*, and *pizz.* (pizzicato). The flute/clarinet part is marked *Fl. Cl.*. The score includes performance instructions such as *sempre dim.* (always diminishing), *morendo* (fading), and *senza Ped.* (without pedal). The piece concludes with a final asterisk.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

INVANO.

(Vergebens.)
Serenata.



Lyra N° 3375.

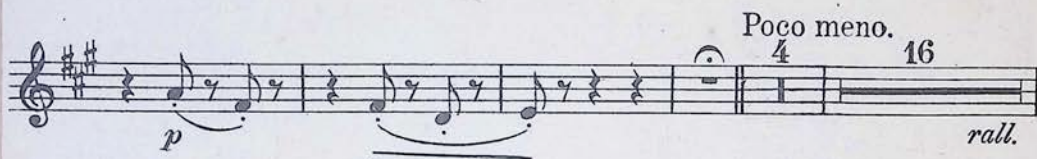
Flauto.
(Flute.)

A. Amadei
arr. von E. Haensch.

Allegretto.



Poco meno.

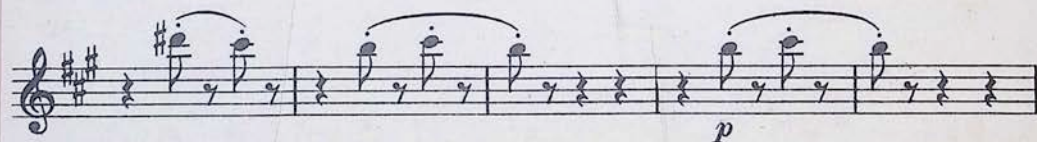


a tempo

Viol.



Poco animando.



a tempo



Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Editore G. Gori, Torino.

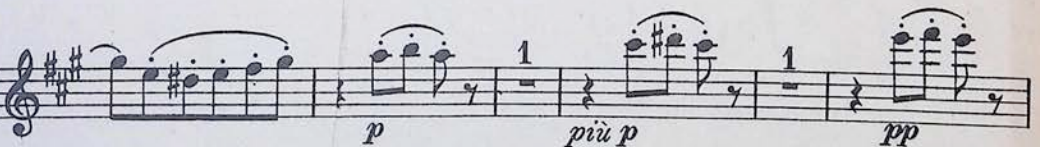
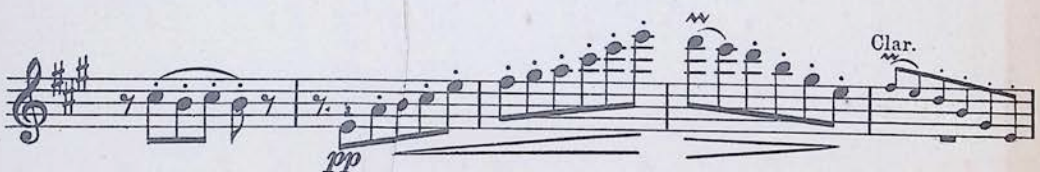
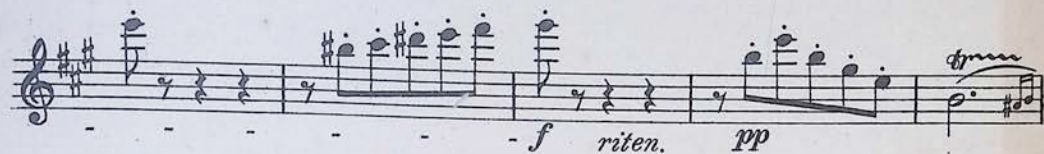
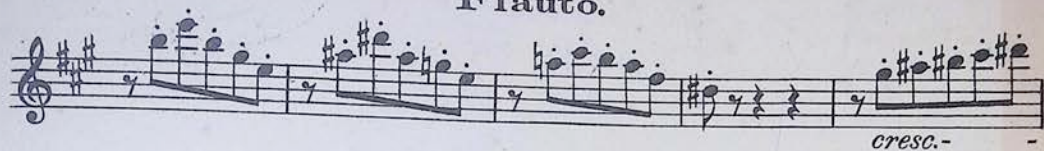
Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und französische Schweiz,

Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

Flauto.

3



Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

A. Amadei
arr. von E. Haensch.

Allegretto.

Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Editore G. Gori, Torino.

Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und
französische Schweiz, A. J. B. 7871
Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

INVANO.

(Vergebens.)
Serenata.



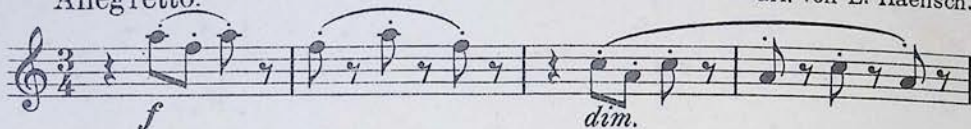
Lyra N° 3375.

Clarinetto I in A (La).

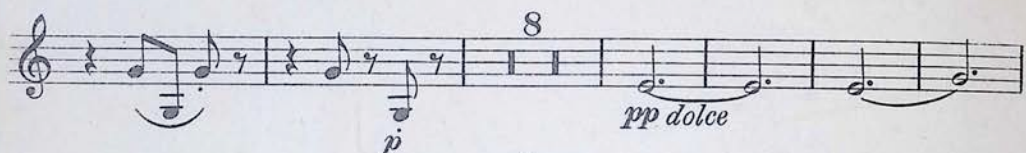
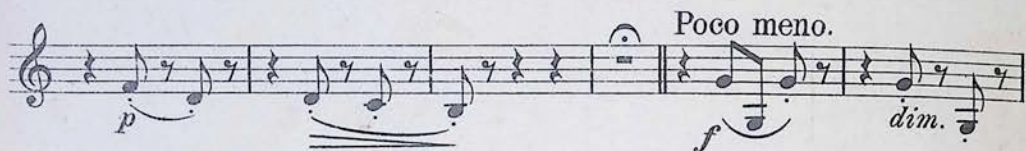
A. Amadei

arr. von E. Haensch.

Allegretto.



Poco meno.



Poco animando.



Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Editore G. Gori, Torino.

Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und französische Schweiz,

Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

Clarinetto I in A (La).

3

cresc. *f* *riten.* Viol.

pp *rall.* *Tempo I.* *pp dolcissimo*

rall. *a tempo* *p*

Poco sostenuto. *f*

pp *p* *più p*

pp *morendo*

A. J. B. 7871

DONT! FOLD, MARK OR TEAR THESE PART

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

INVANO.

(Vergebens.)
Serenata.

Lyra N° 3375.

Tromba I in A (La). (Cornet.)

A. Amadei
arr. von E. Haensch.

Allegretto.
Cor. I. 1 2 3 *dim.* 4 5 6 *pp*

Poco meno. 4 16 *a tempo* Viol. *rall.* Clar. II. *mf*

Poco animando. 4 *p dolce* *cresc.* *dim.* *rall.*

a tempo *p* *cresc.*

Tempo I. *pp riten.* *pp dolcissimo*

rall. *a tempo* *p*

Poco sostenuto. 1 *mf* *pp* *pp*

1 *ppp morendo-* 2

Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Editore G. Gori, Torino.

Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und französische Schweiz,
Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

DONTI FOLD. M-PK OR TEAR THESE PARTS.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

INVANO. (Vergebens.) Serenata.

Lyra N^o 3375.

Tromba II in A (La).
(Cornet.)

A. Amadei
arr. von E. Haensch.

Allegretto. Poco meno. *rall.*

Cor. 1 2 *dim.* 3 4 5 6 *pp* 4 16

a tempo 4 Poco animando. *p*

cresc. *mf dim.*

rall. *a tempo* *p*

riten. 2 *rall.* Cor. I.

Tempo I. *pp*

rall. *a tempo* *pp*

Poco sostenuto. *mf* *pp* *pp*

1 2 *ppp morendo*

Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Editore G. Gori, Torino.

Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und französische Schweiz,

Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

INVANO.

(Vergebens.)
Serenata.

Lyra N° 3375.

A. Amadei
arr. von E. Haensch.

Trombone.

Allegretto.
Cor. II. 1. *mf* 2. *dim.* 3. 4. 5. 6. *pp*

Poco meno. 4 **16** **a tempo** 16 **Poco animando.** Cor. d. *p*

rall. *p*

rall. *a tempo* *p*

riten. 2 *p*

Tempo I. *p* *pp dolcissimo*

rall.

a tempo *pp*

Poco sostenuto. 1 *mf* *pp* *pp*

1 2 *ppp* *morendo*

Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Editore G. Gori, Torino.

Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien
und französische Schweiz,
Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

DON'T! FOLD. MARK OR TEAR THESE PARTS.

Lyra N° 3375.

Instrum:
Fl., Ob., 2 Clar., Fag.,
2 Cor., 2 Tr., Trbne.,
Batt., Str. - Quint.
Vl. obl., Harm. & Piano.

INVANO.

(Vergebens.)
Serenata.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Spieldauer:
Durée: 2 1/2 Min.
Duration:

Violino I. (Direction.)

A. Amadei
arr. von E. Haensch.

Allegretto. (d.)
pizz.
f Cor. *dim.* *p*

Poco meno. (d.)
Solo
con sordino
divisi con sordino
f pizz. *espr.* *p* arco *pp* div.

rall.

p a tempo *cresc.* *cresc.*

f *pp* *pp rall.* *a tempo* *senza sord.*

Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Editore G. Gori, Torino.

Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und französische Schweiz,
Made in Germany.—Imprimé en Allemagne. Sole agency for Great Britain
Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano. A. J. B. 7871 B. Feldman & Co., Music Publishers, London W. O.

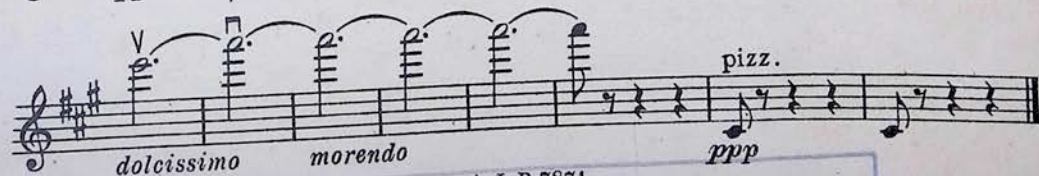
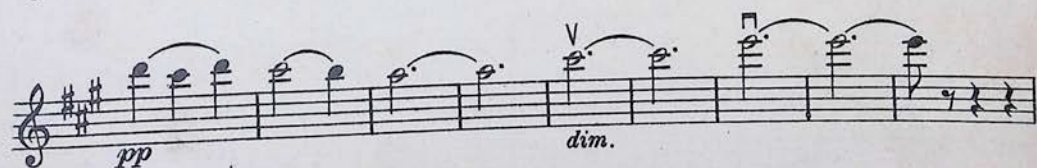
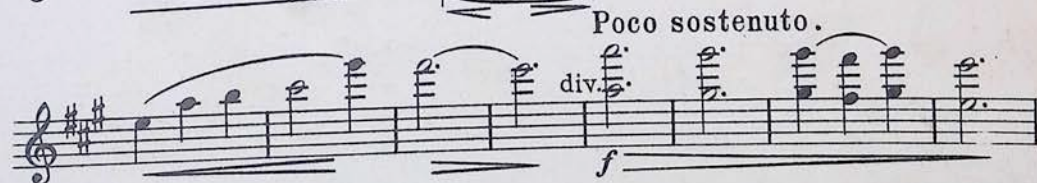
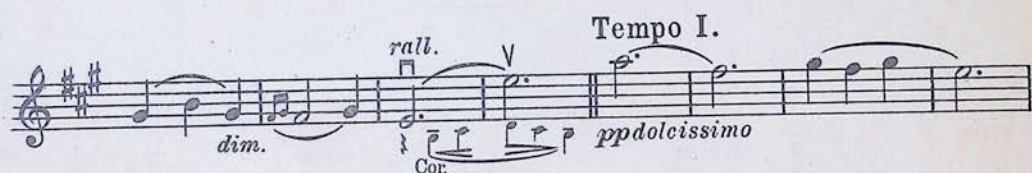
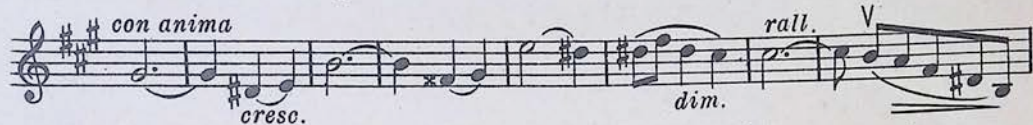
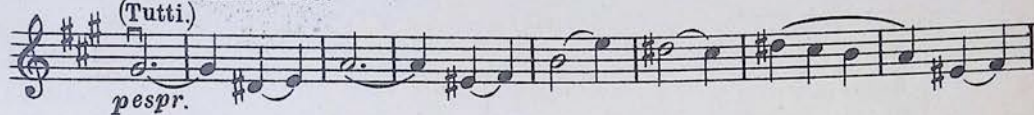
Le ruega a los Srs. Directores de orquesta quieran poner en los programas de los derechos de autores el nombre del autor del arreglo.

Violino I. (Direction.)

3

Poco animando.

(Tutti.)



A. J. B. 7871

DONTI FOLD MARK OR TEAR THESE PARTS.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

INVANO. (Vergebens.) Serenata.

Lyra N^o 3375.

Violino II.

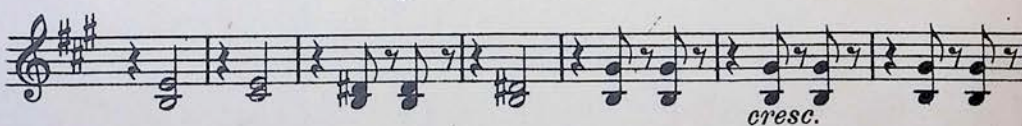
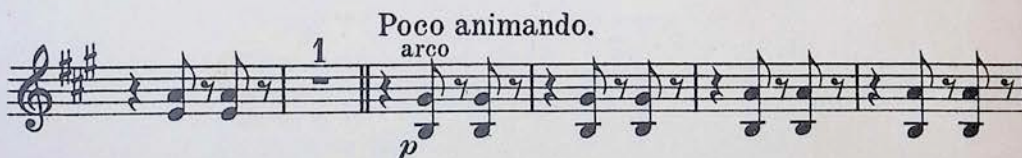
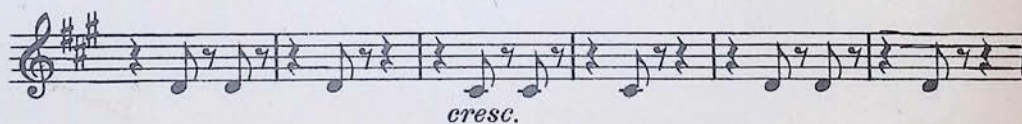
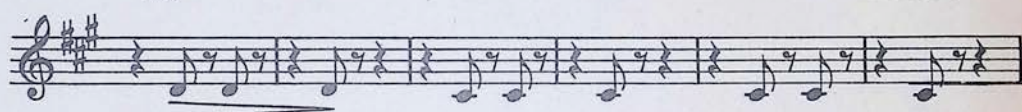
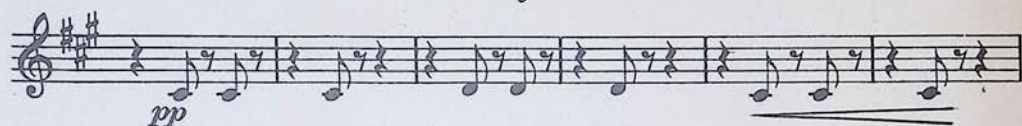
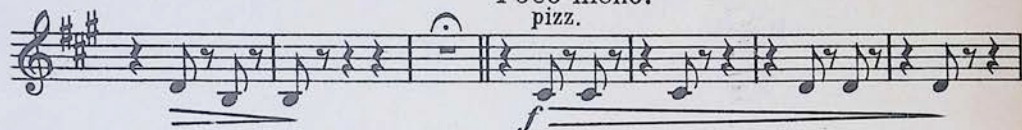
A. Amadei
arr. von E. Haensch.

Allegretto.

pizz.



Poco meno.
pizz.



Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Editore G. Gori, Torino.

Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und französische Schweiz,

Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

Violino II.

3

a tempo
mf *dim.* *rall.* *p*
cresc. *f* *riten.* *pp*
rall. *Tempo I.* *pp*
Cor. I.
rall.
a tempo *pp*
Poco sostenuto. *f*
pizz. *pp* *dim.* *arco*
pp *sempre dim.* *pizz.* *ppp*
morendo

IN VANO.

(Vergebens.)
Serenata.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Lyra № 3375.

Allegretto.

Viola.

A. Amadei
arr. von E. Haensch.

pizz.
f *dim.* *p*

Poco meno.
pizz.
f

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*
pp

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *a tempo* *arco* *pizz.*
rall. *pp*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*
cresc.

arco *pizz.*
mf *dim.* *pp rall.*

a tempo *arco* 1 *Più animando.*
p

cresc.

Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Editore G. Gori, Torino.

Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und französische Schweiz,

Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

a tempo
dim. *rall.* *p*
cresc. *f* *pp* *riten.*
rall. *Tempo I.* *pp*
 Cor. II.
rall.
a tempo *pp*
Poco sostenuto. *f*
pizz. *pp* *arco* *dim.*
 1 *pizz.* *arco* *pp* *sempre dim.*
pizz. *morendo* *ppp*

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

IN VANO.

(Vergebens.)
Serenata.

Lyra N° 3375.

Violoncello.

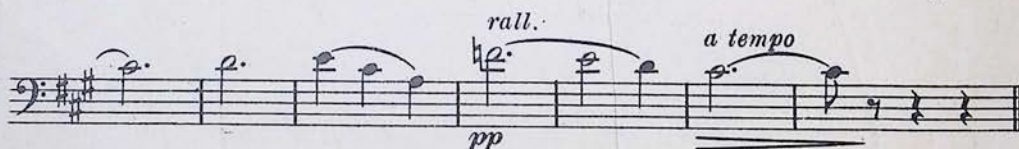
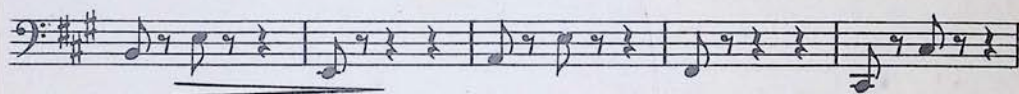
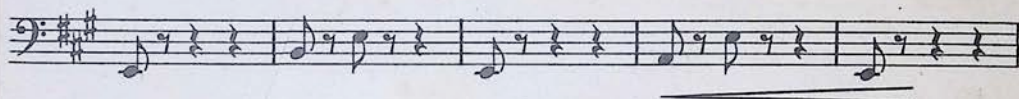
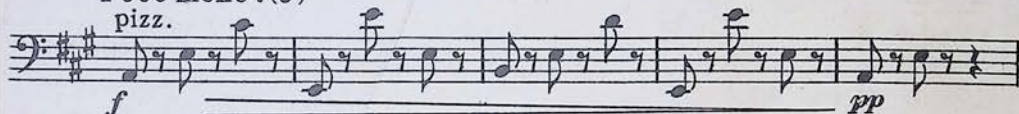
A. Amadei
arr. von E. Haensch.

Allegretto. (♩)



Poco meno. (♩)

pizz.



Poco animando.



Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Editore G. Gori, Torino.

Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und französische Schweiz,
Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

Violoncello.

3

poco cresc. *dim.*

rall. *a tempo* *p*

cresc. *f* *riten* *VI.*

p *dim.* *rall.* *Harm. (Cl.)* *Tempo I.* *pp dolcissimo*

rall. *a tempo*

Poco sostenuto. *f* *pp* *V*

dim. *pp* *V*

morendo *pizz.* *ppp*

A. J. B. 7871

DONT! FOLD, MARK OR TEAR THESE PARTS.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

INVANO.

(Vergebens.)
Serenata.



A. Amadei
arr. von E. Haensch.

Allegretto. **Basso.** **Poco meno.**

7 pizz. *pp* *f*

rall. *a tempo* *pp*

cresc.

arco *pizz.* *mf* *pp rall.*

a tempo **Poco animando.** *arco* *p*

p *cresc.*

Copyright 1925 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Editore G. Gori, Torino.

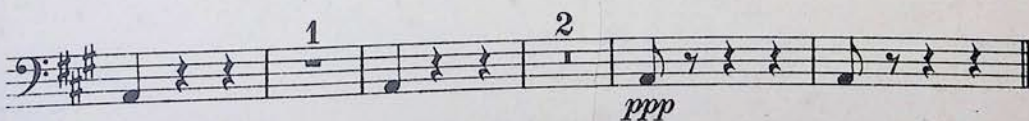
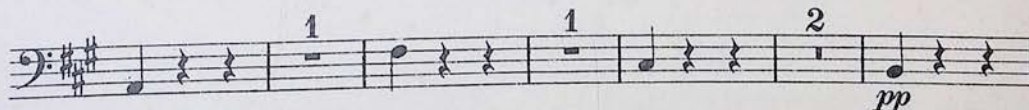
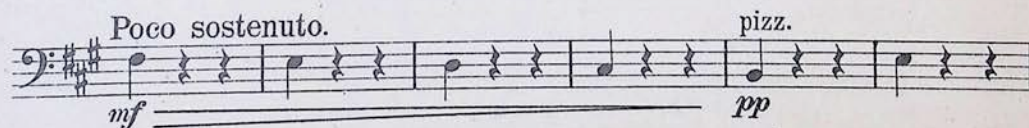
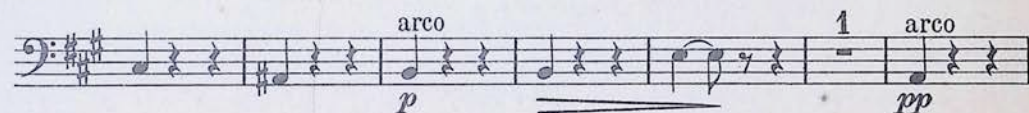
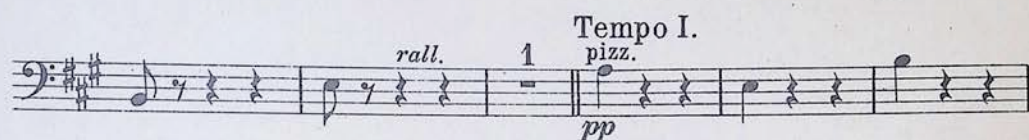
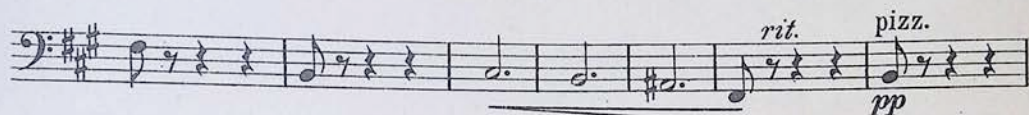
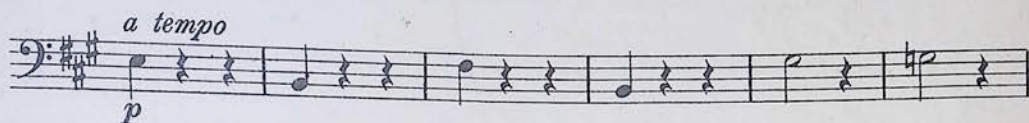
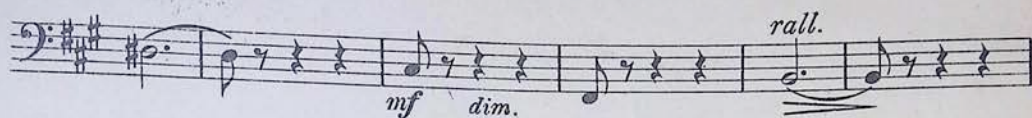
Verlag und Alleinvertrieb für alle Länder, außer Italien, Skandinavien, Finnland, Frankreich, Belgien und französische Schweiz,

Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

A. J. B. 7871

Basso.

3



A. J. B. 7871

DONT! FOLD. MARK ON TEAR THESE PARTS.